



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886

sito www.rinaldodaquino.ite-mail avis02100b@istruzione.it-P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale

Via Scandone – 83048 Montella (AV)

Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*

Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*

Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*

Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore

Tecnologico -ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE V SEZ.A

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Classico

Coordinatore: prof.ssa Della Marca Daniela

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emilia Strollo**

.....

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6. Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 TABELLA A- Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e regolamento dell'Istituto attribuzione credito.

9. Attività in preparazione dell'esame di stato

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni (**da non pubblicare**)
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta
- 3. **Allegato 3:** Griglia di valutazione 2 ^prova scritta
- 4. **Allegato 4:** Griglia di valutazione colloquio-Allegato A all'O.M. 55/2024

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti (indice ESCS) rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. La composizione della popolazione studentesca della scuola è alquanto eterogenea. La maggioranza degli studenti frequenta il Liceo Scientifico e il Tecnico Tecnologico. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi, si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Una percentuale piuttosto alta della popolazione scolastica è costituita da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico e formativo.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. Biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. Energia, insieme all'omologo serale, è allocato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita il Liceo Classico. L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare l'impoverimento demografico ed economico e di valorizzare il capitale sociale e umano, ha instaurato legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" (Grottaminarda), di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento e progetto ERASMUS. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: □

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- □ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- □ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica”

2.2 Quadro orario settimanale.

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	SALDUTTI ANTONELLA	NO	NO	SI
Lingua e cultura latina	DELLA MARCA DANIELA	SI	SI	SI
Lingua e cultura greca	DELLA MARCA DANIELA	SI	SI	SI
Filosofia e Storia	COGLIANO MARIA	SI	SI	SI
Lingua e cultura inglese	MAFFEI MARIELLA ANTONIA	NO	SI	SI
Matematica e Fisica	SOMMA GAETANO	SI	SI	SI
Storia dell'arte	STROLLO LUCIANA	NO	NO	SI
Scienze naturali	CAMPANA MARIA VIRGINIA	SI	SI	SI
Scienze motorie	CASSESE MICHELE	SI	SI	SI
Religione cattolica	DI CHIARA MARISELLA	SI	SI	SI
Educazione civica	LAUDATO DOMENICO	NO	NO	SI

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe V A del Liceo Classico è attualmente composta da 14 alunni, di cui 4 maschi e 10 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali ottimi, mostrandosi uniti e compatti nei rapporti interpersonali. Nel corso del triennio si è cercato di garantire la continuità di insegnamento e di mantenere un proficuo rapporto con gli alunni. Nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno la maggior parte degli studenti si è mostrata attenta alle lezioni e capace di filtrare, alla luce di una buona maturità intellettuale e culturale, le tematiche proposte. Pochi hanno evidenziato un bagaglio culturale che, per quanto consapevole, è apparso meno personalizzato.

Da sottolineare, in quanto di rilievo e degno di nota, l'interesse, la partecipazione allo studio e la capacità di rispondere alle sollecitazioni dei docenti da parte di un discreto numero di allievi, costanti, attivi e motivati, tanto da raggiungere buoni livelli nelle competenze personali e scolastiche e nell'autostima. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, vivaci e creativi, pronti sempre a mettersi in gioco, accogliendo qualsiasi proposta e partecipando sempre con l'idea di una sana competizione. Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso; disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, ha conseguito gratificanti risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/potenziamento

Attività di recupero/potenziamento	Docente referente
Preparazione test universitari - Logica	G. Somma
Preparazione Invalsi-Italiano	E. Gregorio
Preparazione Invalsi-Inglese	M.A. Maffei
Laboratorio di traduzione	D. Della Marca

4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Denominazione Attività di arricchimento dell'offerta formativa: Progetto/PON	Docente referente
Orientamento	F.S Prof.ssa C. Coscia
Valorizzazione delle "Eccellenze"	Proff. T. Romei, G. Natella, G. Del Vacchio, Spina M., Acunzo R., Curto G., Delli Gatti
Attività sportiva scolastica	Prof.ssa S. Capone

4.3 Educazione civica

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento in accordo con i docenti delle singole discipline attraverso approfondimenti e/o focus inerenti i tre nuclei tematici; si veda a tal proposito la scheda informativa disciplinare.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Viaggio di istruzione a Budapest
- ✓ Uscite didattiche
- ✓ Open day
- ✓ Giornata contro la violenza sulle donne
- ✓ Incontro con Massimo Cacciari (Filosofiadi, Dialogo con Kant)
- ✓ Incontro/Dibattito con don Luigi Merola
- ✓ Organizzazione manifestazione culturale Una notte al classico
- ✓ Webinar sulla figura della donna nel settore scientifico

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso conferenze, uscite didattiche e incontri virtuali con le Università, sia per attività di PCTO, PNRR Orientamento, sia nelle assemblee di Istituto:

- ✓ Progetto Orientiamo il futuro
- ✓ ITS "BRUNO"
- ✓ Incontro sulla legalità con i Carabinieri
- ✓ Incontro sulla violenza di genere con le forze dell'ordine
- ✓ Orientamento presso UNISA
- ✓ Webinar con Atenapoli
- ✓ Webinar ISPI-Le grandi sfide dell'Europa al voto

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica, nell'ottica dell' "I care" di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L'autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo") si propone attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

A tal fine si richiamano gli articoli 24 e 25 dell'O.M. 55/2024 per le peculiari disposizioni previste in sede d'esame e si rinvia alla documentazione specifica depositata in plico separato in segreteria e da considerarsi come allegata al presente documento.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- debate su contenuti culturali specifici e trasversali
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali
- centralità dello studente nell'ottica dell'autovalutazione e della riflessività
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforme digitali didattiche
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari
- sportello

Per il potenziamento:

- corsi di affiancamento
- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

AMBITO LOGICO-MATEMATICO

Olimpiadi della Matematica

AMBITO LINGUISTICO-LETTERARIO

Olimpiadi di Italiano – Campionati nazionali linguistici

Concorsi letterari

Concorso Ginestra

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

TITOLO: A caccia di memorie			
Annualità	Ore	Azienda	Attività
2021/2022	45	Ente regionale Parco dei Monti Picentini	<p>Il progetto svolto dalla classe propone un'attività sul territorio del comune di Nusco, che mira a portare a conoscenza degli allievi i principali beni del patrimonio culturale e paesaggistico. Sul piano culturale vengono presi in considerazione quegli elementi che più hanno caratterizzato la storia e la cultura locale: il polo religioso con la cattedrale, il polo civile con l'area del castello di Nusco, l'ambito museale con il museo diocesano che raccoglie e espone beni provenienti dall'intera arcidiocesi, quindi estende tale discorso ad un territorio più vasto. La biblioteca che rappresenta nell'adattamento della sua sede storica un mezzo di trasmissione del sapere in chiave locale e generale.</p> <p>Si sono poi elaborate delle attività in loco consistenti, principalmente, nella schedatura di opere d'arte presenti secondo i modelli di catalogazione ufficiali dell'ICCD. Altre attività hanno previsto la pianificazione dei progetti di valorizzazione come la simulazione di attività di scavo archeologico. Per l'aspetto legato al paesaggio è stato realizzato il censimento degli alberi monumentali.</p>
2022/2023	45	FAI/Ente regionale Parco dei Monti Picentini	Una giornata di formazione a scuola con il personale FAI per apprendere le notizie storiche sui luoghi da far visitare. Due giorni dedicati alle visite guidate in cui gli alunni svolgono il ruolo di ciceroni nei siti individuati dal FAI (centro storico di Bagnoli Irpino) in occasione delle giornate FAI d'Autunno
2023/2024	5	Scuola	Il percorso prevede la conoscenza del Movimento della "Rosa Bianca" che divenne il simbolo della Resistenza al Nazismo, formato da studenti e basato

			<p>essenzialmente su valori cristiani. Fece ricorso ad azioni non violente nella Germania nazista dal giugno 1942 al febbraio 1943, quando i principali componenti del gruppo vennero arrestati, processati e condannati a morte mediante decapitazione. Per ricordare il sacrificio dei ragazzi, gli allievi della VA hanno condotto uno studio sulle biografie di ciascun militante: Hans e la sorella Sophie Scholl, Christoph Probst, Alexander Schmorell e Willi Graf. A loro si unì anche un professore, Kurt Huber. Tale ricerca si è concretizzata nella produzione di una presentazione digitale (Ppt).</p>
--	--	--	--

COMPETENZE

Competenze di base:

Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo:

- comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale)
- comunicazione nella lingua inglese (uso di manuali in inglese)
- competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)
- competenza digitale (elaborazione dati)
- competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte)
- imparare a imparare
- spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione. funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia)
- consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto)

Competenze informatiche

- ✓ Applicativi del Pacchetto Office : Word, Power Point
- ✓ Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner.
- ✓ Browser per la navigazione on line

Competenze organizzative e sociali

- ✓ capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
- ✓ capacità organizzative e di lavoro in team
- ✓ competenze espressive e comunicative

- Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.
- Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti-Mezzi	
<p>Lezioni frontali Analisi testuali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo/Ebook • Lavagna e/o LIM • Piattaforme multimediali • Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it) • Piattaforma G-Suite 	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali
Spazi	Tempi
Aule, laboratori, aule virtuali	Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana		Classe V/III Liceo, Sezione unica, Indirizzo Classico
Docente: Saldutti Antonella		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>La stagione del Romanticismo. Alessandro Manzoni (profilo dell' autore e delle opere). Il secondo Romanticismo e la Scapigliatura. Giacomo Leopardi (profilo dell' autore e delle opere). Il Naturalismo e il Verismo: lo stile della realtà. Giovanni Verga: l' eclissi del narratore (profilo dell' autore e delle opere). Pascoli: una complessa semplicità (profilo dell' autore e delle opere). L' apparente semplicità di G. Caproni (anticipazione del Novecento). D' Annunzio: la letteratura in azione (profilo dell' autore e delle opere). Il Futurismo: l' alba del Novecento. Pirandello: dal personaggio alla maschera (profilo dell' autore e delle opere). Svevo: la vita come malattia, la letteratura come terapia (profilo dell' autore e delle opere). Calvino: il manipolatore di storie. Lettura di un romanzo.</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, Par. I, II (solo il contenuto), III, IV e V (solo il contenuto), VI, VII (solo contenuto), VIII (<i>passim</i>), IX e X (solo il contenuto), XI, XII, XIII e XIV (solo il contenuto), XV, XVI (solo il contenuto), XVII.</p> <p>*Gli argomenti non ancora svolti saranno indicati nel "programma svolto" di fine anno.</p>	<p>Individuare l' influsso delle circostanze sociali e politiche e il peso del dato storico sulla poetica del Romanticismo; cogliere l' incidenza della tradizione classica in Italia; comprendere il ruolo esercitato da Manzoni nell' elaborazione, oltre che dei nuovi valori romantici, della lingua nazionale, anche a fronte della fioritura della letteratura dialettale.</p> <p>Rilevare l' originalità della poesia e della prosa leopardiane; comprendere le risonanze novecentesche della sua opera e la complessità della sua posizione nella letteratura europea successiva.</p> <p>Cogliere le innovazioni tardo-ottocentesche rispetto all' età del Romanticismo; comprendere l' influenza della situazione storica, sociale e culturale e gli influssi europei sulla letteratura italiana di fine secolo; notare i caratteri distintivi del Simbolismo e dell' Estetismo, prodromi del Decadentismo europeo.</p> <p>Notare le differenze tra il Decadentismo pascoliano e quello dannunziano; cogliere il clima dell' epoca che precede lo scoppio della Grande Guerra, segnato dalla crisi del Positivismo; comprendere la portata delle innovazioni stilistiche nella poesia.</p> <p>Riconoscere nell' opera degli scrittori del Primo Novecento il senso di incertezza e di inquietudine determinato anche dal dato storico; cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; individuare i tratti linguistici e stilistici distintivi più importanti.</p> <p>Analizzare le innovazioni stilistiche e lo sperimentalismo linguistico nella letteratura del Secondo Novecento; ragionare sui problemi dell' Italia contemporanea attraverso i testi degli autori più "impegnati" nell'analisi della nostra società.</p>	<p>Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta (organizzazione del discorso in forma chiara, corretta e logica; produzione dei testi scritti di differente tipologia); uso corretto della lingua nelle diverse funzioni e nei vari modelli di scrittura.</p> <p>Conoscenza dei contenuti dati come irrinunciabili di storia letteraria e di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano (considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature).</p> <p>Capacità di interpretazione corretta di un testo e di contestualizzazione.</p> <p>Elaborazione di un giudizio critico (sviluppo della capacità di riflettere sui testi, facendo interagire in un confronto dialettico critico le proprie idee con quelle proposte dai testi medesimi e dalla critica).</p> <p>Sviluppo del senso estetico, potenziamento dell'abitudine alla lettura.</p>
<p>Grado di acquisizione</p> <p>Insufficiente Sufficiente: 2 Discreto: 6 Buono: 2 Ottimo: 2</p>	<p>Grado di acquisizione</p> <p>Insufficiente Sufficiente: 2 Discreto: 6 Buono: 2 Ottimo: 2</p>	<p>Grado di acquisizione</p> <p>Insufficiente Sufficiente: 2 Discreto: 6 Buono: 2 Ottimo: 2</p>
<p>Educazione Civica</p> <p>La Storia della colonna infame/ La giustizia ingiusta: come si accusa un innocente.</p>	<p>Riconoscere il contributo di indubbio valore di Alessandro Manzoni alla cultura politico-giuridica italiana.</p>	<p>Individuare nella corretta applicazione delle norme che regolano l'organizzazione costituzionale dello Stato la garanzia della tutela delle libertà e dello sviluppo civile e sociale del Paese.</p>

Disciplina Filosofia		Classe V Sez. A Indirizzo classico
Docente: Cogliano Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
L'idealismo	Contestualizzare storicamente l'Idealismo tra la Rivoluzione francese e la Restaurazione	Comprendere/usare la specifica terminologia disciplinare.
Hegel- L'assoluto come unità del sapere- il vero- il tutto -il divenire.		Ricostruire la rete concettuale di un problema.
Identità ragione-realtà	Cogliere gli elementi di continuità e quelli di discontinuità con il Romanticismo come fenomeno letterario e artistico.	Comprendere i motivi di novità del pensiero hegeliano rispetto alle filosofie precedenti.
La dialettica		Attualizzare e problematizzare la concezione hegeliana della storia.
La filosofia come processo e sistema	Comprendere la struttura interna del sistema Hegeliano.	Cogliere le diverse prospettive filosofiche nella comune critica dell'hegelismo.
Schopenhauer e la filosofia del "sospetto"	Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: infinito, assoluto, ragione, dialettica, spirito del mondo, spirito del tempo, sistema, in sé e per sé, negazione.	Saper riconoscere e definire le categorie dell'esistenzialismo.
Kierkegaard e la possibilità dell'esistenza		Dimostrare di conoscere concetti e terminologia propria del pensiero marxista e dei suoi sviluppi.
La Sinistra hegeliana: Feuerbach	Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità.	Acquisire elementi di base di economia politica.
K. Marx e il comunismo		Analizzare criticamente le esperienze storiche del comunismo reale.
Hannah Arendt	Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.	Essere in grado di discutere e argomentare sul tema della fine dell'utopia.
Comte e il Positivismo	Collegare testi filosofici a contesti problematici.	Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane.
Nietzsche e la crisi della razionalità	Esplicitare il nesso tra le diverse forme comunicative e le filosofie degli autori indicati.	Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento.
Tempo e memoria in H. Bergson	Essere in grado di valutare i rapporti tra teoria politica e prassi storica.	Conoscere e confrontare alcune interpretazioni del pensiero nietzschiano.
Freud e la rivoluzione psicoanalitica	Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento.	Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi.
Heidegger e la critica della metafisica occidentale	Essere in grado di argomentare, valutare e decidere sulla equazione Marxismo=totalitarismo.	Conoscere e definire i concetti di base dell'esistenzialismo.
Hans Jonas e l'etica della responsabilità	Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica.	
	Consolidamento delle capacità di argomentazione attraverso temi scientifici.	
	Saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo.	
	Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico.	
	Cogliere in un quadro sintetico le nuove	

	<p>aree disciplinari che si vanno delineando tra 800 e 900.</p> <p>Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani in riferimento alle modalità argomentative utilizzate.</p> <p>Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza.</p> <p>Comprendere gli elementi di relazione e confronto attorno ai temi della modernità.</p> <p>Cogliere i caratteri e le motivazioni della polemica sull'Umanesimo.</p> <p>Collocare ed aggiornare le conoscenze, collocandole in ambiti culturali più ampi.</p> <p>Cogliere le categorie fondanti l'etica della responsabilità come valore ontologico oggettivo.</p> <p>Essere in grado di rilevare nella società contemporanea gli aspetti peculiari della bioetica in una dimensione interdisciplinare.</p>	<p>Riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti.</p> <p>Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari.</p> <p>Conoscere e definire i concetti base dell'esistenzialismo.</p> <p>Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica.</p> <p>Saper definire in maniera appropriata le relazioni tra le principali correnti di bioetica.</p> <p>Riconoscere le generazioni future come titolari di diritti da tutelare.</p>
Argomenti di educazione civica: l'origine del totalitarismo, le categorie della politica. La legislazione bioetica.	<p>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale.</p> <p>Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</p>	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; rispettare le regole, agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto 25 Buono 20 Ottimo 45	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto 25 Buono 20 Ottimo 45	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto 25 Buono 20 Ottimo 45
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Lettura e commento dei libri di testo</p> <p>Debate</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo</p> <p>Lezioni interattive e interdisciplinari</p> <p>Lavoro guidato e personalizzato</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Circle Time</p> <p>Didatticalaboratoriale</p> <p>Learning by doing</p> <p>Libro di testo/Ebook</p> <p>Lavagna e/o LIM</p> <p>Piattaforme multimediali</p>	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>Compiti autentici</p>	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Storia	Classe V Sez. A Indirizzo Liceo Classico	
Docente: Cogliano Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze

<p>Imperialismi economici e finanziari Il mondo all'inizio del Novecento La società di massa Fratture e contraddizioni della società di massa.</p> <p>L'età giolittiana La Grande Guerra La rivoluzione comunista e l'età di Stalin</p> <p>I Fascismi La grande crisi economica dell'Occidente</p> <p>Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale e il decennio degli Ebrei</p> <p>La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza Il comunismo e l'Occidente: la "guerra fredda" Il terzo mondo, la decolonizzazione e l'anti-imperialismo -Il periodo della distensione: Krusciov-Eisenhower. -La prima Repubblica Italiana -Gli anni del boom economico -La rivoluzione culturale del sessantotto La strategia della tensione e le stragi di stato Il compromesso storico e il terrorismo rosso Il caso Moro -La fine del sistema comunista -L'unione europea</p>	<p>Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati.</p> <p>Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date.</p> <p>Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date.</p> <p>Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento.</p> <p>Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda.</p> <p>Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono.</p> <p>Comprendere e ripercorrere la parabola storiografica italiana dal secondo dopoguerra ad oggi.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p> <p>. Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata</p> <p>Contestualizzare ideologie e regimi totalitari segnatamente al Nazifascismo e allo Stalinismo.</p> <p>Abbracciare con gli strumenti dell'ermeneutica storiografica cause, dinamiche ed esiti del secondo conflitto mondiale.</p> <p>Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.</p>
<p>Argomenti di educazione civica : L'ateismo di stato: articolo 7; articolo8, comma 1 della Costituzione italiana. La nascita della Costituzione italiana</p>	<p>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale. Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</p>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ;rispettare la Costituzione, agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.</p>

Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto 25 Buono 20 Ottimo 45	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto 25 Buono 20 Ottimo 45	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto 25 Buono 20 Ottimo 45
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. 	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> Prove aperte Prove miste Prove orali <ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Lingua e Cultura Latina		Classe V Sez.A Indirizzo Classico	
Docente: Della Marca Daniela			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
Il I secolo (14-96 d.C.) <ul style="list-style-type: none"> Quadro storico culturale Cultura e spettacolo nella prima età imperiale Seneca il Vecchio e le declamazioni Seneca Lucano Petronio La satira: Persio e Giovenale Plinio il Vecchio e il sapere specialistico Marziale e il genere epigrammatico Quintiliano Il II secolo (96-192 d.C.) <ul style="list-style-type: none"> L'età degli imperatori per adozione: storia, società e cultura Plinio il Giovane: tra epistola e panegirico Tacito: il genere storiografico Svetonio e la storiografia minore Apuleio Il III secolo (193-305 d.C.) <ul style="list-style-type: none"> Dai Severi a Diocleziano: storia, società e cultura La prima letteratura cristiana: Acta martyrum Tertulliano: la difesa del 	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere.</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale.</p> <p>Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari.</p> <p>Conoscere il quadro della letteratura latina nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale.</p> <p>Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua.</p> <p>Leggere e interpretare testi in lingua latina in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i topoi.</p> <p>Conferire sugli autori, le opere e il contesto di riferimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni richiami alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca.</p> <p>Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in modo da valorizzare la prospettiva comparatistica.</p> <p>Fare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi.</p> <p>Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.</p> <p>Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana.</p> <p>Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografica.</p> <p>Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari.</p>	

<p>cristianesimo</p> <p>Il IV secolo (306-410 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Costantino al sacco di Roma • La letteratura pagana del IV secolo (grammatica, oratoria e storiografia) • Il trionfo del cristianesimo: i Padri della Chiesa • Ambrogio • Girolamo • Agostino 		<p>Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 30 Buono 30 Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 30 Buono 30 Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 30 Buono 30 Ottimo 20</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flippedclassroom. • Libro di testo, eserciziario. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	<p>Verifiche</p> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>Compiti autentici</p>	<p>Valutazione</p> <p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Disciplina: Lingua e Cultura Greca		Classe V Sez.A Indirizzo Classico
Docente: Della Marca Daniela		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Un'epoca di transizione (IV sec. a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnamento retorico: Isocrate • Platone e Aristotele • La commedia nuova: Menandro <p>L'età ellenistica (III-I sec.a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia ellenistica: Callimaco • Teocrito e la poesia bucolica • Apollonio Rodio: l'epica • L'epigramma • Il mimo: Eroda • La storiografia ellenistica: Polibio <p>L'età romana (I sec.a.C.-V sec.d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plutarco • La Seconda Sofistica e Luciano • Il "romanzo" 	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere.</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale.</p> <p>Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari.</p> <p>Conoscere il quadro della letteratura greca nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale.</p> <p>Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua.</p> <p>Leggere e interpretare testi in lingua greca in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i topoi.</p> <p>Conferire sugli autori, le opere e il contesto di riferimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni richiami alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione latina.</p> <p>Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in</p>	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi.</p> <p>Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.</p> <p>Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana.</p> <p>Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura</p>

	modo da valorizzare la prospettiva comparatistica. Fare collegamenti interdisciplinari.	filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografica. Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari. Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 30 Buono 30 Ottimo 20	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 30 Buono 30 Ottimo 20	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 30 Buono 30 Ottimo 20
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flippedclassroom. • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez. A Indirizzo CLASSICO
Docente: MARIELLA ANTONIA MAFFEI		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Romantic period: The Romantic age: history, society and culture in Great Britain Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats.	Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale. Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di tre narratori.	Essere in grado di parlare in pubblico. Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate. Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
Victorians and Anti-Victorians: The Victorian age: history, society and culture in Great Britain. Charles Dickens, R.L. Stevenson, Oscar Wilde.	Saper completare l'exkurs storico-letterario della civiltà britannica con due esempi fondamentali dal mondo del teatro e del romanzo.	Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.
The Modernists: The Modern age: history, society and culture in Great Britain. James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell.	Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B1+/B2.		
Focus di ed. civica: -A constitutional monarchy -Human Rights		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 4 Discreto: 5 Buono: 4 Ottimo: 1	Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 4 Discreto: 5 Buono: 4 Ottimo: 1	Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 4 Discreto: 5 Buono: 4 Ottimo: 1
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Cooperative Learning. • Flipped Classroom. • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Didattica a Distanza. 	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina STORIA DELL'ARTE		Classe 5 Sez A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: Luciana Strollo		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antonio Canova ▪ Jacques-Louis David • Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il paesaggio romantico ▪ Goya ▪ Gericault ▪ Delacroix; ▪ Hayez • Realismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Macchiaioli • Impressionismo e Postimpressionismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manet ▪ Monet ▪ Renoir ▪ Degas ▪ Gauguin ▪ Van Gogh • Art Nouveau <ul style="list-style-type: none"> ▪ Secessione Viennese e Klimt • Espressionismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Munch • Avanguardie storiche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cubismo e Picasso ▪ Futurismo e Boccioni ▪ Surrealismo e Dalì 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le opere d'arte individuando le caratteristiche proprie di ciascun periodo stilistico • Operare confronti tra i vari stili e autori, anche in relazione al periodo e al contesto storico-culturale • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. • Individuare le principali caratteristiche delle varie epoche dal Neoclassicismo al secondo dopoguerra nella scultura, nell'architettura e nella pittura, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Riconoscere i linguaggi propri della pittura e della scultura del '700, '800 e '900. • Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.

<ul style="list-style-type: none"> • Arte nel secondo dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pop Art e Warhol 		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 7% Discreto 43% Buono 36% Ottimo 14%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 7% Discreto 43% Buono 36% Ottimo 14%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 7% Discreto 43% Buono 36% Ottimo 14%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Interventi • Compiti di realtà • Prodotti multimediali 	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Matematica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico	
Docente: SOMMA Gaetano			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione • La rappresentazione del grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche • I concetti e metodi del calcolo di limiti elementari • La definizione di discontinuità di una funzione • La definizione di asintoto di una funzione 	L'alunna/o è capace di: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, segno, (de)crescenza, periodicità di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni • Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche • Calcolare il limite di somme, prodotti di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Calcolare gli asintoti orizzontale e verticale di una funzione 	L'alunno comprende il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. L'alunno inoltre sa approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Lo studente ha acquisito il concetto di limite di una funzione ed è in grado di calcolare i limiti in casi semplici.	
<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica • Le principali regole di derivazione di una funzione 	L'alunna/o è capace di: <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore 	Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di	

		integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari.
<ul style="list-style-type: none"> I principali metodi per studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e poterla rappresentare graficamente 	L'alunna/o è capace di: <ul style="list-style-type: none"> Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Tracciare il grafico semplificato di una funzione 	Lo studente ha acquisito i i principali concetti del calcolo infinitesimale. Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 30% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 35% Discreto 35% Buono 20% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 40% Discreto 30% Buono 20% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Lettura e commento dei libri di testo. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo induttivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. Cooperative learning. Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. Internet. 	PROVE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online PROVE ORALI <ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico, partecipazione al dialogo educativo) Interventi Prodotti multimediali 	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Fisica	Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico	
Docente: SOMMA Gaetano		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze

<ul style="list-style-type: none"> ● Il modello atomico ● La definizione di carica elettrica e la proprietà di quantizzazione della carica. ● La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. ● Le diverse modalità di elettrizzazione (per strofinio, per contatto). ● L'elettroscopio. ● Il Coulomb. ● Legge di conservazione della carica elettrica. ● La definizione di campo elettrico. ● La legge di Coulomb ● Il principio di sovrapposizione degli effetti. ● Il potenziale elettrico. ● La capacità elettrica. ● Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. ● La corrente elettrica. ● La resistività di un materiale e la resistenza elettrica. ● La legge di Ohm. 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. ● Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). ● Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. ● Essere in grado di determinare le caratteristiche elettriche di un corpo materiale ● Calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme o da due cariche puntiformi. ● Calcolare la capacità equivalente di condensatori collegati in serie e/o parallelo ● Applicare correttamente la legge di Ohm. ● Risolvere semplici circuiti in corrente continua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Analizzare e interpretare fenomeni di natura elettrica. ● Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ● Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. ● Utilizzare e produrre testi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Il magnetismo. ● I poli magnetici ● Concetto di campo magnetico. ● La forza magnetica su un filo percorso da corrente. ● Le caratteristiche dell'onda elettromagnetica ● La propagazione di un'onda elettromagnetica 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spiegare il comportamento dell'ago di una bussola. ● analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. ● descrivere qualitativamente l'andamento di un'onda elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Analizzare e interpretare fenomeni di natura magnetica anche in presenza di correnti elettriche (elettromagnetismo). ● Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ● Utilizzare e produrre testi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Relatività: - Differenza fra relatività ristretta e relatività generale ● Quanti: L'emissione di elettroni da parte di una superficie di un metallo colpita da radiazione. Le condizioni e situazioni che determinano l'emissione della luce. ● Energia nucleare: La struttura dei nuclei ed i nucleoni. Le situazioni di instabilità di alcuni nuclei e la possibilità di trasformarsi in altri nuclei. 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare come il concetto di simultaneità sia relativo. ● Capire perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. ● Descrivere i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. ● Acquisire consapevolezza dei rischi e benefici della produzione di energia nucleare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Analizzare e interpretare fenomeni su varie scale di grandezza (dal microcosmo al macrocosmo). ● Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ● Utilizzare e produrre testi multimediali.
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 20%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 50% Buono 20% Ottimo 10%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 30% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 10%</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>

<p>le meningi e le cavità nel SNC, le funzioni del liquido cerebrospinale. Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni</p> <p>Le componenti dei nervi spinali, i riflessi spinali, i nervi cranici.</p> <p>La Biochimica:</p> <p>Carboidrati. Monosaccaridi. Formule lineari di Fischer. Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Amminoacidi :struttura generale Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Metabolismo delle proteine. Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi. Metabolismo dei lipidi .Vitamine. Acidi nucleici: DNA ed RNA. Codice genetico</p> <p>Ingegneria genetica Il concetto di plasmide. La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR . Sequenziamento genico. Librerie genomiche La clonazione</p> <p>Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari); rosse (salute); bianche(industriali). Il biorisanamento. I biocombustibili. Produzione biotecnologica degli antibiotici. Caratteristiche dei biomateriali. Significato di compostabilità e biodegradabilità</p> <p>Il Sistema Endocrino La natura chimica e le funzioni degli ormoni, i meccanismi di azione degli ormoni idrosolubili e liposolubili; le caratteristiche e le funzioni delle diverse ghiandole endocrine; il controllo della secrezione ormonale. L'organizzazione dell'ipofisi e le connessioni con l'ipotalamo; gli ormoni rilasciati dalla neuroipofisi, gli ormoni prodotti dell'adenoipofisi, gli ormoni ipotalamici. La struttura della tiroide e delle paratiroidi ; l'azione e la produzione dell'ormone tiroideo, la calcitonina e il paratormone, la vitamina D. La struttura del pancreas; l'insulina e il glucagone, la somatostatina. La struttura delle ghiandole surrenali; adrenalina e noradrenalina, glucocorticoidi, mineralcorticoidi, steroidi sessuali. La determinazione dei caratteri sessuali primari e secondari; ormoni sessuali.</p>	<p>Comprendere che le funzioni di integrazione e controllo svolte dal SNC dipendono dall'organizzazione e dalle connessioni tra le diverse zone funzionali dell'encefalo e del midollo spinale. Spiegare l'organizzazione del SNA, evidenziando le relazioni con il SNC. Comprendere gli effetti e le cause di alcune malattie neurodegenerative. Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche, sia comportamentali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei carboidrati Conoscere le proprietà dei lipidi Conoscere la composizione e i livelli di organizzazione strutturale delle proteine Conoscere la struttura degli acidi nucleici Saper descrivere le diverse funzioni dei lipidi Spiegare il ruolo svolto dai carboidrati Saper collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Ricostruire il percorso della sintesi proteica a opera degli acidi nucleici</p> <p>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione Spiegare come si replica il DNA con la PCR Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante. Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni Sapere come si determina lo studio di funzione dei geni identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti collegare le proprietà dei biomateriali al loro utilizzo in campo medico spiegare l'evoluzione del concetto di biocompatibilità</p> <p>Comprendere l'importanza degli ormoni per modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.</p> <p>Comprendere il meccanismo di controllo esercitato dal sistema ipotalamo-ipofisario sull'attività di molte ghiandole endocrine e saper spiegare perché è importante l'integrazione tra sistema nervoso e sistema endocrino.</p> <p>Saper descrivere le funzioni specifiche degli ormoni prodotti da ciascuna ghiandola e spiegare i meccanismi che ne controllano la produzione, indicando caso per caso i segnali che attivano e disattivano la secrezione ormonale</p>	<p>SNP. Spiegare come viene mantenuto il potenziale di riposo, come si genera il potenziale d'azione, come si propaga l'impulso nervoso; distinguere tra propagazione continua e saltatoria; spiegare perché i potenziali d'azione sono sempre uguali indipendentemente dall'intensità dello stimolo che li ha prodotti. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</p> <p>Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura</p> <p>Comprendere il ruolo degli enzimi di restrizione Spiegare come si replica il DNA con la PCR</p> <p>Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti</p> <p>Comprendere che l'uomo/la donna è di cura per mantenersi in salute.</p> <p>Saper riconoscere e stabilire relazioni.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</p>
---	---	--

Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 35% Discreto 30% Buono 15% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 35% Discreto 30% Buono 15% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 60% Discreto 20% Buono 10% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
X Lezioni frontali X Lettura e commento dei libri di testo X Metodo intuitivo-deduttivo X Lezioni interattive e interdisciplinari X Lavoro guidato e personalizzato X Cooperative learning X Didattica laboratoriale Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Classe 5 Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: CASSESE MICHELE		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Il'attività motorie in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere il valore dello sport e il suo ruolo educativo; conoscere la terminologia gli aspetti tecnici e tattici delle varie discipline sportive e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Ed. civica: Obiettivo 3 dell'Agenda 2030-garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.</p>	<p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta. Eseguire esercizi individualmente per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>Essere consapevoli delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il rispetto dell'ambiente. Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.</p>
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 10% Buono 20% Ottimo 70%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 10% Buono 25% Ottimo 65%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 10% Buono 20% Ottimo 70%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali. Lettura e commento dei libri di testo. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative learning.</p>	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi 	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici Prove pratiche.	
--	---	--

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA		Classe V Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: DI CHIARA MARISELLA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità, alla giustizia sociale all'impegno per il bene comune e alla promozione della pace</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>
<p>focus di educazione civica :le donne religiose che hanno segnato la storia La legalità: don Luigi Merola</p>		
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100 %</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100 %</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100 %</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM</p>	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove aperte <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Disciplina: Educazione Civica		Classe V Sez. A - Liceo Classico
Docente: Prof. Domenico Laudato		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>La Costituzione Italiana</p>	<p>Saper comprendere ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana e l'assetto istituzionale dello Stato</p>	<p>Cogliere il senso della Carta Costituzionale quale patto su cui si fonda la convivenza sociale, politica ed economica tra i cittadini</p>
<p>Essere cittadini italiani</p>	<p>Saper distinguere i diritti da esercitare e i doveri da assolvere, quali previsti dalla Costituzione Italiana</p>	<p>Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri indicati nella Costituzione Italiana</p>
<p>Essere cittadini europei</p>	<p>Conoscere le istituzioni europee e le funzioni da esse svolte</p>	<p>Riconoscere gli ambiti ed i limiti delle funzioni svolte dalle istituzioni europee</p>
<p>Principi generali di economia</p>	<p>Conoscere le funzioni della produzione, del consumo e del risparmio</p>	<p>Cogliere le interdipendenze tra i vari soggetti economici</p>

Lo sviluppo sostenibile	Conoscere gli obiettivi di Agenda 2030	Saper comprendere il significato del concetto di sviluppo sostenibile
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali; Lettura e commento dei libri di testo e di altri documenti di interesse; Cooperative learning; Lavagna e/o LIM; Piattaforme multimediali.	Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Prodotti multimediali 	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

(ai sensi del DPR122 del 2009 art.4 c.2“La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici”)

L'I.I.S.S. “Rinaldo d’Aquino” in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l’attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d’Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con docenti, compagni e personale scolastico. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. Comportamento con i referenti aziendali del percorso PCTO ⁽¹⁾	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	<ul style="list-style-type: none"> Ritardi, tenendo conto delle eventuali deroghe Ingressi alla II ora Uscite anticipate 	Nessuno o sporadici ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 3 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 5 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 0 fino a 8)	5
		Alcuni ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 4 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 8 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 9 fino a 12)	4
		Numerosi ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 6 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 10 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 13 fino a 16)	3
		Frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 17 fino a 32)	2
		Abituali ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (più di 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o più di 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente più di 32)	1
		Frequenza delle lezioni <ul style="list-style-type: none"> Nello scrutinio finale si tiene conto delle ore di assenza⁽³⁾ effettuate in tutto l'anno scolastico, tenendo conto delle eventuali deroghe 	Frequenta con assiduità le lezioni Percentuale ore assenze ≤ 5%
	Frequenta con regolarità le lezioni 5% < Percentuale ore assenze ≤ 10%		4
	Frequenta con irregolarità le lezioni 10% < Percentuale ore assenze ≤ 15%		3
	Frequenta con discontinuità le lezioni 15% < Percentuale ore assenze ≤ 20%		2
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni 20% < Percentuale ore assenze ≤ 25%		1
	Partecipazione alle attività curriculari <ul style="list-style-type: none"> Media dei voti, escluso il voto di comportamento 	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe (media voti > 8,5 senza debiti scolastici)	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità (7,5 < media voti ≤ 8,5 senza debiti scolastici)	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e/o attuando assenze funzionali (6 < media voti ≤ 7,5 e al massimo 1 debito scolastico)	3

	• Debiti scolastici	<p>Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline (con più di un debito scolastico a prescindere dalla media dei voti)</p>	2
		<p>Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni (media voti < 6 con più di un debito scolastico)</p>	1
	<p>Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO⁽¹⁾</p> <p>• Note disciplinari⁽⁴⁾: nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note disciplinari riportate nel corso dell'anno scolastico</p> <p>• Note generiche⁽⁵⁾: nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note generiche riportate nel corso dell'anno scolastico</p>	<p>Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna nota disciplinare/generica sia nel primo che nel secondo periodo di valutazione.</p>	5
		<p>Occasionalmente non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali.</p> <p>- Al massimo 1 nota nel primo o nel secondo periodo di valutazione</p> <p><u>Note generiche:</u></p> <p>- Al massimo 2 note nell'arco dell'anno scolastico</p>	4
		<p>A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali.</p> <p>- 1 nota nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo</p> <p>- 2 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione</p> <p><u>Note generiche:</u></p> <p>- Al massimo 4 note nell'arco dell'anno scolastico</p>	3
		<p>Viola spesso il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali.</p> <p>- 3 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione</p> <p>- 2 note nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo</p> <p>- 1 nota nel primo periodo di valutazione e 2 note nel secondo</p> <p><u>Note generiche:</u></p> <p>- Al massimo 6 note nell'arco dell'anno scolastico</p>	2
		<p>Viola di continuo il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Ha riportato un numero di note generiche superiore a 6 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha riportato un numero di note disciplinari superiore a 3 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente minori o uguali a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).</p>	1

NOTE:

- 1) La voce **PCTO** deve essere considerata solo per gli allievi del triennio
- 2) Procedura per ricavare il **numero di ritardi/ingressi posticipati/uscite anticipate** sul registro elettronico Argo: "didattica" – "scheda alunno/classe" – scelta classe
- 3) Procedura per ricavare la **percentuale di ore di assenza** su Argo: "didattica" – "scheda alunno/classe" – scelta classe – "riepiloghi giornale di classe" – dal menu a tendina "prospetto assenze"
- 4) **Note disciplinari:** Per segnalare comportamenti inadeguati da parte degli alunni (es. usare il cellulare non per fini didattici, disturbare la lezione, usare un linguaggio inappropriato, trattenersi fuori dall'aula per un tempo prolungato, comportarsi in maniera irrispettosa o usare un linguaggio offensivo nei confronti dei compagni/docenti/personale scolastico, comportarsi in maniera violenta e litigiosa, divulgare attraverso strumenti elettronici video/foto effettuati nei locali dell'Istituto senza il consenso delle persone interessate, danneggiare gli ambienti scolastici, ecc..)
- 5) **Note generiche:** Per segnalare comportamenti inadempienti da parte degli alunni (es. alunno sprovvisto di materiale didattico, alunno che si sottrae alle interrogazioni, assenze ripetute non giustificate, compiti a casa non svolti, ecc..)

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

COLONNA A	COLONNA B
PUNTEGGIO	VOTO DI CONDOTTA
da 24 a 25	10
da 21 a 23	9
da 18 a 20	8
da 13 a 17	7
da 8 a 12	6
da 5 a 7	5 (cfr nota)

INDICAZIONI PCTO⁽¹⁾

Le assenze degli studenti durante il percorso PCTO saranno considerate in percentuale solo per le ore di attività pomeridiane. Esse andranno a determinare una eventuale variazione di punteggio in seguito a specifiche segnalazioni da parte del Docente Tutor e, di conseguenza, incideranno sul voto di condotta secondo il seguente schema:

Percentuale assenze PCTO sul monte ore	Decurtazione punteggio dalla colonna A
Max 10%	Pt.0
10,1% - 15%	Pt.1
15,1% - 20%	Pt.2
20,1% - 25%	Pt.3

In ogni caso, la decurtazione dei punti non può determinare una valutazione in condotta inferiore a 6.

TOTALE:/25

VOTO DI COMPORTAMENTO _____/10

NOTE

Il voto di comportamento uguale a 5 sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che abbiano comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile;
2. successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale (art. 4 D.M. 5/2009).

8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA- M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe in base all'art.15D.lgs.n.62/2017 che è stato rimodulato nel tempo.

La tabella di cui all'allegato A stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il terzo e il quarto anno di corso il credito sulla media dei voti viene calcolato soltanto se tutte le valutazioni risultano non inferiori a 6, mentre **per il quinto anno** viene calcolato il credito anche in presenza di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline. Non si procede all'attribuzione del credito scolastico in assenza di promozione alla classe successiva (art.13D.lgs.n.62/2017)

Il Consiglio di Classe assegna i crediti scolastici previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno. A tal fine **calcola la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza.**

*“Analogamente i docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, **nell'ambito della fascia**, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento”.*(O.M.n.55del22marzo 2024)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

1. I punteggi finali con parte decimale maggiore o uguale a 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione.
2. I punteggi finali con parte decimale minore di 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda; in questo caso si potrà attribuire l'estremo massimo della banda solo in presenza congiunta delle seguenti condizioni:

- ✓ Avere nel comportamento un voto pari almeno ad otto
- ✓ **per media con parte decimale >20 e ≤ 49** avere 1 attestato di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:
- ✓ **per media con parte decimale ≤ 20** avere 2 attestati di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:

oppure

Elenco attività
<ul style="list-style-type: none">• superamento della fase provinciale delle olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Informatica• classificazione tra i primi tre posti di concorsi letterari, tecnici, musicali, sportivi di livello almeno provinciale• superamento della prima fase del Campionato Nazionale delle Lingue• superamento della fase provinciale nell'ambito dell'attività sportiva scolastica• certificazione EIPASS/AUTOCAD

- Si precisa che il C.d.C. terrà conto al massimo di 2 attestati conseguiti entro il 30 maggio dell'anno scolastico in corso e riferibili alle sole attività extracurricolari previste nel PTOF e svolte a scuola.
- **Si precisa che tutte le altre attività progettuali previste nel PTOF e non indicate nel suddetto elenco concorrono a migliorare le competenze disciplinari.**
- **Per la media=6 si attribuisce sempre il minimo della banda.**
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in una o due discipline, si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti (massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e minimo della banda per media con parte decimale <50).**

- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda.**

- **Agli studenti ammessi all'Esame di Stato in presenza di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti(massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e minimo della banda per media con parte decimale < 50),salvo diverse indicazioni provenienti da ordinanze ministeriali.**

- **In nessun caso è consentito il salto di fascia di merito.**

9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Relativamente alle prove scritte (italiano e greco) sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta.

La simulazione del colloquio, effettuata in data 16 aprile 2024, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.55 del 22/03/2024.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria; dopo aver proposto il materiale spunto, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere al Candidato un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Nota n. 33701 del 12 ottobre 2023 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- Decreto ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Nota n. 7557 del 22 febbraio 2024 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente.
- O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 – su organizzazione modalità di svolgimento dell'esame di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

II CONSIGLIO DI CLASSE

Campana Maria Virginia	Scienze Naturali
Cassese Michele	Scienze Motorie
Cogliano Maria	Storia e Filosofia
Della Marca Daniela	Lingua e cultura Latina e Greca
Di Chiara Marisella	Religione cattolica
Maffei Mariella Antonia	Lingua e cultura Inglese
Somma Gaetano	Matematica e Fisica
Saldutti Antonella	Lingua e letteratura Italiana
Strollo Luciana	Storia dell'Arte
Laudato Domenico	Educazione civica

Montella,/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Emilia Strollo)

ALLEGATI

Allegato 1

N.	Elenco candidati
----	------------------

Allegato 2

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p.		– Rigorosa	10
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	☐ Struttura dell'elaborato	– Coerente	9
		– Accettabile	7
		– Approssimativa	5
		– Incoerente	3
2. Coesione e coerenza testuale.		– Approfondito	10
		– Completo	9
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Accettabile	7
		– Parziale	5
		– Lacunoso	3

INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☒ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- Efficaci - Pertinenti - Adeguati - Approssimativi - Inappropriati	10 9 7 5 3
	☒ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	- Accurate - Corrette - Discrete - Parziali - Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☒ Contenuti e confronti	- Significativi - Esaustivi - Pertinenti - Parziali - Scarsi	10 9 7 5 3
	☒ Commento alle informazioni presenti nel testo	- Originale e critico - Autonomo e pertinente - Corretto e chiaro - Superficiale e parziale - Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	☒ Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	- Rigorosa - Puntuale - Corretta - Parziale - Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	☒ Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	- Piena e rigorosa - Completa - Sostanziale - Generica - Confusa	10 8 6 4 3
INDICATORE 6 max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	☒ Individuazione e analisi degli elementi del testo	- Competenti - Esaustive - Appropriate - Parziali - Errate	10 8 6 4 3
INDICATORE 7 max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	☒ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	- Precisa e originale - Pertinente - Accettabile - Incompleta - Vaga	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
------------	-------------	------------------------	-----------------

INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	- Rigorosa - Coerente - Accettabile - Approssimativa - Incoerente	10 9 7 5 3
	☐ Sviluppo dei contenuti	- Approfondito - Completo - Accettabile - Parziale - Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- Efficaci - Pertinenti - Adeguati - Approssimativi - Inappropriati	10 9 7 5 3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	- Accurate - Corrette - Discrete - Parziali - Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	- Significativi - Esaustivi - Pertinenti - Parziali - Scarsi	10 9 7 5 3
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	- Originale e critico - Autonomo e pertinente - Corretto e chiaro - Superficiale e parziale - Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	☐ Decodifica dei testi	- Rigorosa - Puntuale - Corretta - Parziale - Generica	15 12 9 6 3
INDICATORE 5 max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	☐ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	- Persuasivi ed efficaci - Articolati - Adeguati - Generici - Confusi	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	☐ Confronto e contestualizzazione	- Competenti - Esaustivi - Appropriati - Parziali - Errati	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☒ Struttura dell'elaborato	- Rigorosa - Coerente - Accettabile - Approssimativa - Incoerente	10 9 7 5 3
	☒ Sviluppo dei contenuti	- Approfondito - Completo - Accettabile - Parziale - Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☒ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- Efficaci - Pertinenti - Adeguati - Approssimativi - Inappropriati	10 9 7 5 3
	☒ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	- Accurate - Corrette - Discrete - Parziali - Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☒ Contenuti e confronti	- Significativi - Esaustivi - Pertinenti - Parziali - Scarsi	10 9 7 5 3
	☒ Commento alle informazioni presenti nel testo	- Originale e critico - Autonomo e pertinente - Corretto e chiaro - Superficiale e parziale - Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	☒ Impostazione dell'elaborato	- Rigorosa - Puntuale - Corretta - Parziale - Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	☒ Argomentazioni ed esposizione	- Persuasive e chiare - Articolate e corrette - Adeguate - Generiche e approssimative - Confuse e incerte	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	☒ Confronto e contestualizzazione	- Competenti - Esaustivi - Appropriati - Parziali - Errati	15 12 9 6 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40

Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia	/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5	/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

Allegato 3

Griglia di valutazione seconda prova scritta

Griglia di Valutazione di Lingua e cultura greca – prova scritta

TRIENNIO

ALUNNO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende il testo	1
	Comprende solo alcuni punti – Gravi lacune interpretative	2
	Comprende parte del testo con alcune lacune interpretative	3
	Comprende il testo con alcune incertezze non gravi	4
	Comprende il testo, con sviste isolate	5
	Comprende il testo in ogni sua parte con lievi imperfezioni	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Non riconosce le strutture morfosintattiche	1
	Riconosce poche strutture morfosintattiche	1,5
	Riconosce alcune strutture morfosintattiche	2
	Riconosce le strutture principali	2,5
	Riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche	3
	Riconosce tutte le strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	Nulla	1
	Non sempre appropriata	1,5
	Quasi sempre appropriata	2
	Appropriata	2,5
	Precisa e rigorosa	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Assente	1
	Incerta	1,5
	Adeguate, ma con qualche imprecisione	2
	Puntuale	2,5
	Precisa e rigorosa	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Nulla	1
	Lacunosa	1,5
	Parziale	2
	Essenziale	2,5
	Adeguate	3
	Completa	4
TOTALE		/20

Tabella di compensazione

Livelli	Voti	Punteggi
Gravemente insufficiente	2-3/10	5/20
	3,25/10	6,5/20
	3,5/10	7/20
	3,75/10	7,5/20
	4/10	8/20
	4,25/10	8,5/20
	4,5/10	9/20
Insufficiente	4,75/10	9,5/20
	5/10	10/20
	5,25/10	10,5/20
	5,5/10	11/20
Sufficiente	5,75/10	11,5/20
	6/10	12/20
	6,25/10	12,5/20
	6,5/10	13/20
Discreto	6,75/10	13,5/20
	7/10	14/20
	7,25/10	14,5/20
	7,5/10	15/20
Buono	7,75/10	15,5/20
	8/10	16/20
	8,25/10	16,5/20
	8,5/10	17/20
Ottimo/Eccellente	8,75/10	17,5/20
	9/10	18/20
	9,25/10	18,5/20
	9,5/10	19/20
	9,75/10	19,5/20
	10/10	20/20

VOTO: _____/10

IL DOCENTE _____

Griglia di valutazione del Colloquio - Allegato A all'O.M. 55/2024

La Commissione assegna fino a un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Siesprime in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Siesprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Siesprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Siesprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Siesprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

