



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"RINALDO d'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886

sito www.rinaldodaquino.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale

Via Scandone – 83048 Montella (AV) Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 -

Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica* Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali* Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione* Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia* Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corsoserale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia* Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE V SEZ. D

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Romano Mariagrazia

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emilia Strollo**

.....

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6. Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento

8.2 TABELLA A – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e regolamento dell'Istituto
attribuzione credito.

9. **Attività in preparazione dell'esame di stato**

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

1. **Allegato 1:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta
2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 2 ^prova scritta
3. **Allegato 3:** Griglia di valutazione colloquio-Allegato A all'O.M. 55/2024

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti (indice ESCS) rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. La composizione della popolazione studentesca della scuola è alquanto eterogenea. La maggioranza degli studenti frequenta il Liceo Scientifico e il Tecnico Tecnologico. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi, si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'11% della popolazione scolastica, percentuale al di sopra dei dati regionali e nazionali, è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico e formativo.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. Biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. Energia, insieme all'omologo serale, è allocato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita il Liceo Classico. L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare l'impoverimento demografico ed economico e di valorizzare il capitale sociale e umano, ha instaurato legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" (Grottaminarda), di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento e progetto ERASMUS. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge e capofila dei Licei Musicali della provincia di Avellino. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

Il liceo delle scienze umane orienta le conoscenze degli studenti alle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio della filosofia e delle scienze umane. Analizza le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona, con particolare attenzione alle relazioni interpersonali ed educative, alle forme di vita sociale e di cura per il bene comune e alle forme istituzionali in ambito socio-educativo.

Per tale organizzazione il liceo delle scienze umane è indicato per gli alunni che vogliono cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi, che intendono acquisire la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, che sono interessati al senso della condizione umana, della convivenza e dell'organizzazione sociale, che vogliono esplorare la realtà del presente e che sono incuriositi dalle dinamiche sociali.

Frequentando questo percorso gli allievi impareranno ad acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, sociologica e socio-antropologica; a conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei; ad identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; a possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

In modo particolare, si distinguono:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione.

I traguardi attesi in uscita sul piano formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali si propongono i seguenti obiettivi:

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

Dopo il conseguimento del diploma lo studente può scegliere di perfezionare i propri studi con il corso universitario che più si addice alla sua formazione o alle sue preferenze personali.

Se si vogliono approfondire gli studi nelle discipline umanistiche, già intrapresi durante il liceo delle scienze umane, la scelta universitaria si orienterà verso la facoltà di sociologia con sbocchi professionali presso enti e organizzazioni che lavorano per lo sviluppo di politiche socio-culturali e territoriali; la facoltà di psicologia con sbocchi professionali come psicologo, psicoterapeuta, criminologo, insegnante, responsabile delle risorse umane; la facoltà di scienze politiche con sbocchi lavorativi negli enti pubblici, negli enti non governativi, nelle aziende e negli organismi internazionali; la facoltà di scienze della formazione primaria per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria, la facoltà di antropologia per lavorare nella mediazione interculturale, a tutela del patrimonio culturale, nella cooperazione internazionale, nella supervisione e nella realizzazione di progetti.

2.2 Quadro orario settimanale.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIE	1° BIENNI O		2° BIENNI O		5° anno
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1a	2a	3a	4a	5a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIER	3	3	3	3	3

A - INGLESE					
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA <i>di cui 1 ora di educazione civica</i>	2	2			
* MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
** SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* con informatica al primo biennio

**BIOLOGIA , CHIMICA, SCIENZE

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Romei Teresa			x
Lingua e letteratura latina	Mola Rita			x
Lingua e letteratura inglese	Picariello Laura		x	x
Scienze motorie	Buonopane Maria			x
Scienze della terra	Dell'Osso Rocco	x	x	x
Scienze Umane e Sociali	Perna Antonella			x
Storia dell'arte	Capozzi Paola			x
Filosofia e storia	Romano Mariagrazia			x
Fisica e matematica	Picariello Marco	x		x
Religione	Dello Buono Ada Giuseppina	x	x	x
Educazione civica	Laudato Domenico			x

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe è composta da 16 allieve di cui una ragazza con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA). Il gruppo classe, nel corso degli anni scolastici, ha subito qualche lieve variazione: in terzo anno, si è determinato il trasferimento di una studentessa proveniente dal Liceo musicale, mentre in quarto anno un'alunna ha chiesto il passaggio ad altro indirizzo di studi. Le alunne provengono da diversi paesi limitrofi, presenti in modo eterogeneo, infatti non prevale, in modo preponderante la presenza di un paese.

Per l'intero percorso di studi, la classe ha potuto beneficiare solo in parte della continuità didattica dei docenti. Le alunne, pertanto, si sono dovute adattare ai cambiamenti metodologici dei nuovi insegnanti, manifestando talvolta difficoltà, che progressivamente hanno cercato di superare, trasformando il cambiamento in opportunità di crescita umana e personale.

Dal punto di vista del comportamento, le studentesse sono educate e rispettose delle regole. Le relazioni tra le alunne sono state sempre positive, anche se si notano differenze caratteriali e comportamentali, infatti alcune allieve sono più introversive e timide rispetto ad un piccolo gruppo più aperto e vivace. Le alunne hanno manifestato solidarietà e fattiva collaborazione, aiutandosi reciprocamente e responsabilmente.

Il quadro complessivo della classe è alquanto eterogeneo sul piano degli apprendimenti e degli esiti finali, infatti al termine del percorso di studi, la classe presenta un profitto diversificato, pur avendo tutte raggiunto traguardi di autonomia nello studio, senso di responsabilità e consapevolezza delle proprie risorse. In generale le alunne hanno conseguito una preparazione coerente con il PECUP previsto a conclusione del ciclo di studi, dimostrando predisposizioni adeguate sia per le discipline umanistiche sia per le discipline scientifiche.

In base al percorso compiuto, le alunne conseguono risultati differenti che vanno dall'accettabile al discreto, dal buono all'ottimo, e che variano a seconda delle discipline di studio. Infatti, soprattutto, nell'ultimo anno, il team dei docenti si è dedicato a coinvolgere in modo fattivo e proficuo l'intero gruppo classe, offrendo stimoli culturali interdisciplinari e di orientamento alle scelte future. Grazie alla risposta positiva da parte delle allieve, si è osservato un progressivo e proficuo miglioramento: alcune alunne hanno superato, almeno in parte, le loro reticenze aprendosi al dialogo educativo, conseguendo esiti di piena accettabilità nelle performance scritte e orali.

Un cospicuo gruppo di alunne ha implementato le proprie abilità, sviluppando competenze adeguate in tutte le discipline. Infine, alcune alunne hanno rafforzato le proprie competenze, manifestando doti di approfondimento critico e personale, piena consapevolezza ed autonomia nello studio.

È da rilevare che il team docenti ha sistematicamente attuato strategie didattiche personalizzate per l'alunna con certificazione di DSA, favorendo un apprendimento pienamente inclusivo ed in linea con il PDP elaborato in sinergia con la famiglia e l'alunna stessa.

In generale, si è privilegiato per l'intero gruppo classe un approccio didattico interattivo, laboratoriale, digitale, attento alla valorizzazione delle potenzialità di tutte le alunne: ciascuna ha potuto partecipare da protagonista attiva alla costruzione delle proprie competenze.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	16	1	0	16
2022/2023	17	0	0	0
2023/2024	16	0	1	////////////////////

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/ potenziamento

Di seguito si riportano i corsi attivati dalla Scuola, a cui la classe ha aderito:

Attività di potenziamento	Docente referente
Preparazione Invalsi	Prof.ssa Laura Picariello

4.2 Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Progetto/PON	Docente referente

Progetto “Il secolo breve”	Prof. Raffaele Ficetola
Internazionalizzazione	F.S. Prof. Michele Delli Gatti
Attività sportiva scolastica	Prof.ssa Silvana Capone

4.3 Educazione civica

Dall’anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l’insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l’Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline.

Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti:

1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale.

L’insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento in accordo con i docenti delle singole discipline attraverso approfondimenti e/o focus inerenti i tre nuclei tematici; si veda a tal proposito la scheda informativa disciplinare.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Viaggio di istruzione a Budapest
- ✓ Visita guidata a Napoli per una rappresentazione teatrale.
- ✓ Uscita didattica al Cinema Multisala Lioni, inserita nel progetto anti violenza alle donne.
- ✓ Open day.

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

- ✓ Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso conferenze, uscite didattiche e incontri virtuali con le Università, sia per attività di PCTO, PNRR Orientamento, sia nelle assemblee di Istituto:
- ✓ Incontro con il Forum dei giovani di Montella
- ✓ ITS “BRUNO”
- ✓ attività di orientamento durante l’orario scolastico: Autoorientamento e ricerca identitaria, Yppolite Taine e il diario di bordo, presentazione dell’associazione di orientamento scolastico e professionale: AssOrienta, presentazione della piattaforma Unica.
- ✓ Attività di orientamento presso Unisa.

Si riporta il progetto del percorso di Orientamento: “Orientamento liceo”.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1.1 DENOMINAZIONE DEL Percorso di Orientamento

“ORIENTAMENTO LICEO”

Docente tutor: prof.ssa Romei Teresa- CLASSE: VD Liceo Scienze Umane

1.2 FINALITÀ, OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI, METODOLOGIE

Finalità

- Realizzare un sistema strutturato e coordinato di interventi volto ad accompagnare gli studenti nell'apprendimento e nella formazione lungo tutto l'arco della vita
- Riconoscere e valorizzare i talenti, le attitudini, le inclinazioni e il merito di ciascuno studente
- Accompagnare gli studenti attraverso percorsi personalizzati a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale

Obiettivi

- Diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro e contrastare il fenomeno dei *Neet* (*Not in Education, Employment or Training* - popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione)
- Rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- Perseguire il successo scolastico per tutti gli studenti, a prescindere dalle caratteristiche personali e dall'ambito familiare, culturale e socio-economico
- Rafforzare l'orientamento scolastico, la consulenza professionale e la formazione per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro
- Valorizzare le discipline scientifiche, tecnologiche, matematiche (STEM), e le competenze digitali
- Sviluppare le competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, imprenditorialità giovanile) e l'apprendimento delle lingue straniere

Destinatari: VD Liceo Scienze Umane

Metodologie

- x didattica curricolare orientativa
- x didattica laboratoriale
- X *peer education*
- X *role playing* e simulazione di esperienze di lavoro
- x *cooperative learning*
- x *problem solving*
- X *storytelling: orientamento narrativo*

1.3 DURATA

Moduli						
Titolo	Contenuti e attività	Competenze e finalità	Quadro di riferimento	Durata e modalità didattiche	Figure coinvolte	Aggancio Con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018
SCEGLI IL TUO FUTURO	Transizione scuola lavoro- conoscere le	Lavorare su stessi e sulla motivazione	DigCom 2.2 EntreComp	15 ore	x Docente tutor	• competenza alfabetica funzionale;

	<p>varie opportunità dopo il diploma: - Corso con USR/ANPAL - PCTO In caso non si attivi si svolgeranno: Incontri con ITS PCTO (7h) Università(8h) Presentazione del piano di orientamento. Piattaforma unica. Conoscenza alunni , Test.(3h) Incontri con le famiglie.(2h) Compilazione e e-portfolio-Capolavoro. Monitoraggio .(4h)</p>	<p>Conoscenza del territorio</p> <p>Lavorare sullo spirito di iniziativa</p>	<p>GreenComp</p> <p>LifeComp</p>	<p>9 ore</p>	<p><input type="checkbox"/> Consiglio di classe <input type="checkbox"/> Università x Esperti x Figure professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p>ORIENTARS NELLO STUDIO</p>	<p>Didattica Orientativa Argomenti condivisi con il CdC</p>	<p>Conoscere se stessi e le proprie attitudini</p>	<p>DigCom 2.2</p> <p>EntreComp</p> <p>LifeComp</p>	<p>6 ore</p>	<p><input type="checkbox"/> Docente tutor x Consiglio di classe <input type="checkbox"/> Università</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenze digitali ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in

						materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Una scelta consapevole: competenze orientative, risorse trasversali, autovalutazione e responsabilità	Progetti Curricolari a carattere orientativi: Laboratori di teatro/cinema a Tutoraggio Orientamento in ingresso Etc... Visite guidate a carattere orientativo Visite guidate, cinema, teatro, Altre visite	Conoscere se stessi e le proprie attitudini conoscere il territorio	DigCom 2.2 EntreComp GreenComp LifeComp	6 ore	x Docente tutor <input type="checkbox"/> Consiglio di classe <input type="checkbox"/> Università X Referenti progetti	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ELENCO DELLE COMPETENZE

Le macro aree delle **competenze skill** sono:

- life skill emotive:
- consapevolezza di sé
- gestione delle emozioni
- gestione dello stress
- life skill relazionali
- empatia

- comunicazione efficace
- relazioni efficaci
- life skill cognitive
- risolvere i problemi
- prendere decisioni
- pensiero critico
- pensiero creativo

La **8 competenze Chiave europee**:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le competenze:

- DigCom 2.2
- EntreComp
- GreenComp
- LifeComp



1.4 MONITORAGGIO

Il monitoraggio delle attività avverrà attraverso:
- Compilazione dell'E-portfolio
- Compilazione di diari di bordo
- Test di valutazione e autovalutazione

- Colloqui con gli studenti e le famiglie

1.5 RISORSE UMANE

X Docente tutor
X docenti del Consiglio di classe
X eventuali presenze e attività interdisciplinari (raccordo con Educazione civica)
X docenti dell'Università
X esperti del terzo settore, del mondo delle professioni e delle imprese

1.6 BENI E SERVIZI

Strumenti digitali, piattaforma Unica, materiale didattico
Eventuali stage, uscite didattiche, visite guidate sul territorio
Attività di E-learning in sincrono e asincrono

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica, nell'ottica dell' "I care" di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L'autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo) si propone attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

A tal fine si richiamano gli articoli 24 e 25 dell'O.M. 55/2024 per le peculiari disposizioni previste in sede d'esame e si rinvia alla documentazione specifica depositata in plico separato in segreteria e da considerarsi come allegata al presente documento.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- debate su contenuti culturali specifici e trasversali
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali
- centralità dello studente nell'ottica dell'autovalutazione e della riflessività
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforme digitali didattiche
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- recupero in itinere

Per il potenziamento:

- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

TITOLO: ARTEca ludoteche musicali contro la povertà educativa (2021/2022), Dal sapere al saper fare (2022/2023), Il mondo visto attraverso gli occhi dei bambini (2023/2024)

Annualità	Ore	Azienda	Attività
2021/2022	45	Cooperativa “Le nuvole”, Casa sulla roccia	Lezioni teoriche in orario curricolare ed extracurricolare, incontri con esperti.
2022/2023	30	Scuola per l’infanzia “G. Palatucci”	Lezioni teoriche in orario curricolare e simulazioni a scuola.
2023/2024	23	Il Bucaneve, Comune di Montella	Formazione in attività extracurricolare.

COMPETENZE**Competenze di base:**

Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo:

- comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale)
- comunicazione nella lingua inglese (uso di manuali in inglese)
- competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia (precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)
- competenza digitale (elaborazione dati)
- competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell’abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte)
- imparare a imparare
- spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione. funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia)
- consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto)

Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di impresa simulata:

- ✓ progettare un lavoro finale;
- ✓ conoscere e comprendere i principali strumenti professionali: organizzazione di una lezione, scrittura di un articolo di giornale, predisposizione di un’intervista;
- ✓ leggere e analizzare testi narrativi in funzione di una rivisitazione in chiave contemporanea.

Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:

- ✓ sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni di un contesto
 - ✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
 - ✓ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Sviluppo del concetto di organizzazione di impresa e di imprenditorialità

Competenze informatiche

- Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point
- Applicativi e piattaforma G – suite e Classroom

- Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner, cd -rom, chiavetta usb.
- Browser per la navigazione on line: Google, Chrome, Android, Ipad.
- Utilizzo di Editor creator

Competenze organizzative e sociali

- capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
- capacità organizzative e di lavoro in team
- competenze espressive e comunicative
- capacità argomentative
- capacità di gestione di un lavoro finale
- capacità di aggiornare i contenuti appresi
- capacità di gestire efficacemente le informazioni
- capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti-Mezzi

<p>Lezioni frontali Analisi testuali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo/Ebook ● Lavagna e/o LIM ● Piattaforme multimediali ● Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it) ● Piattaforma G-Suite 	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali
Spazi	Tempi
Aule, laboratori, aule virtuali	Trimestre: settembre-dicembre Pentamestre: gennaio-giugno

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina: Filosofia		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane	
Docente: Romano Mariagrazia			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 L'idealismo tedesco: J. G. Fichte, F. Schelling, G. F. Hegel 📖 Volontà e individuo: A. Schopenhauer 📖 L'altro dalla ragione: S. Kierkegaard 📖 La sinistra hegeliana: L. Feuerbach, K. Marx 📖 Il positivismo e l'evoluzionismo: A. Comte, C. Darwin 📖 Tra positivismo e spiritualismo: H. Bergson: 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 la nozione di Idea nelle sue diverse manifestazioni 📖 la struttura del processo dialettico 📖 il nesso tra politica e filosofia la centralità del concetto di libertà 📖 la centralità del concetto di libertà 📖 il mondo come rappresentazione e volontà 📖 la filosofia come esistenza 📖 la sinistra hegeliana e il materialismo storico-dialettico 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 contestualizzare il periodo storico-filosofico 📖 acquisire capacità di argomentazione ed esposizione 📖 perfezionare la proprietà linguistica saper analizzare e commentare frammenti di opere filosofiche 	

<ul style="list-style-type: none"> ■ Crisi della ragione e inconscio: F. Nietzsche, S. Freud ■ Storicismo e idealismo in Italia: S. B. Croce, G. Gentile ■ La filosofia dell'esistenza: M. Heidegger, S. Sartre ■ Il realismo: K. Popper ■ Teoria e critica della società: A. Gramsci ■ Politica, società di massa a totalitarismo: A. Harendt 	<ul style="list-style-type: none"> ■ la nascita delle scienze umane ■ l'economia politica ■ l'evoluzionismo ■ lo spiritualismo ■ la crisi del razionalismo ■ la nascita della psicoanalisi ■ storicismo e idealismo ■ l'essere nel tempo ■ le scienze sociali ■ il realismo ■ teoria e critica della società ■ filosofia e totalitarismo 	
Ed. civica		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Confronto tra stato e società civile in Hegel e in Marx,</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ lo stato ideale e lo stato reale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare il legame tra filosofia e politica ■ analizzare documenti filosofici a tema
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione

<p>Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali</p>	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>
---	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Storia		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane
Docente: Romano Mariagrazia		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Il contesto europeo del '900 le premesse della prima guerra mondiale La prima guerra mondiale La Rivoluzione russa L'avvento del fascismo in Italia Età di Giolitti L'India britannica e l'inizio del movimento nazionalista: M. K. Gandhi Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti", Il crollo di Wall Street e la Grande depressione, Il New Deal di F. Roosevelt. La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda Il "dopo guerra" e i cambiamenti epocali negli anni Sessanta e Settanta L'affermazione della repubblica in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> individuare il periodo storico analizzare gli avvenimenti principali approfondire le tematiche più rilevanti esaminare una fonte storica 	<ul style="list-style-type: none"> descrivere l'avvenimento storico principale individuare la concatenazione causale degli avvenimenti acquisire il senso critico argomentare con proprietà di linguaggio descrivere l'avvenimento storico principale individuare la concatenazione causale degli avvenimenti acquisire il senso critico argomentare con proprietà di linguaggio

Ed. civica		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> 📌 L'età di Giolitti e la questione meridionale. La riforma elettorale e il Patto Gentiloni. 📌 Lo stato fascista: dal governo alla dittatura e le leggi fascistissime. 📌 Franklin D. Roosevelt: il New deal 📌 Il diritto alla pace: M. Gandhi 📌 Il primo conflitto mondiale: il programma del presidente Wilson per il dopo guerra. 📌 La Shoà tra storia e memoria 📌 Il processo di Norimberga 	<ul style="list-style-type: none"> 📌 individuare il periodo storico 📌 analizzare gli avvenimenti principali 📌 approfondire le tematiche più rilevanti 📌 esaminare una fonte storica 	<ul style="list-style-type: none"> 📌 descrivere l'avvenimento storico principale 📌 individuare la concatenazione causale degli avvenimenti 📌 acquisire il senso critico <p>argomentare con proprietà di linguaggio</p>
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina STORIA DELL'ARTE		Classe 5 [^] Sez. D Indirizzo SCIENZE UMANE	
Docente: PAOLA CAPOZZI			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Neoclassicismo e Romanticismo. Contesto storico culturale e estetica. A. Canova, J.L. David; Il <i>paesaggio</i> romantico. T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez</p> <p>Realismo, Naturalismo e Verismo. La centralità del "vero" e le differenti declinazioni realiste. Principali protagonisti in Francia e Italia.</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume).</p> <p><input type="checkbox"/> Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.</p> <p><input type="checkbox"/> Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli.</p> <p><input type="checkbox"/> Appropriarsi dell'uso del lessico specifico.</p> <p><input type="checkbox"/> Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo.</p> <p>Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%) Buono (60%) Ottimo (10%)</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%) Buono (60%) Ottimo (10%)</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%) Buono (60%) Ottimo (10%)</p>	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali</p>	<p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica 	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>	
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Impressionismo e postimpressionismo La pittura e la nascita della fotografia. Pittura impressionista. Opere principali di E. Manet; C. Monet; E. Degas, P.A. Renoir. Puntinismo: Seurat P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh. La pittura <i>art-nouveau</i>. G. Klimt. Espressionismo. H. Matisse; E. Munch; Die Brucke.</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume).</p> <p><input type="checkbox"/> Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.</p> <p><input type="checkbox"/> Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli.</p> <p><input type="checkbox"/> Appropriarsi dell'uso del lessico specifico.</p> <p><input type="checkbox"/> Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo.</p> <p>Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%)</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%)</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%)</p>	

Buono (60%) Ottimo (10%)	Buono (60%) Ottimo (10%)	Buono (60%) Ottimo (10%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Le Avanguardie. caratteristiche e quadro storico delle principali avanguardie. Cubismo e Futurismo. P. Picasso; U. Boccioni. Dada. M. Duchamp. Surrealismo: R. Magritte, S. Dalì; Arte durante le dittature e nel secondo dopoguerra. Arte tra le due guerre. Principali opere e artisti. <i>Gruppo Novecento</i> in Italia <i>Nuova Oggettività</i> in Germania	<input type="checkbox"/> Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). <input type="checkbox"/> Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. <input type="checkbox"/> Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. <input type="checkbox"/> Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. <input type="checkbox"/> Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. <input type="checkbox"/> Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	<input type="checkbox"/> Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. <input type="checkbox"/> Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. <input type="checkbox"/> Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. <input type="checkbox"/> Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%) Buono (60%) Ottimo (10%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%) Buono (60%) Ottimo (10%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto (30%) Buono (60%) Ottimo (10%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: Educazione Civica		Classe V Sez. D - Liceo Scienze Umane
Docente: Prof. Domenico Laudato		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
La Costituzione Italiana	Saper comprendere ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana e l'assetto istituzionale dello Stato	Cogliere il senso della Carta Costituzionale quale patto su cui si fonda la convivenza sociale, politica ed economica tra i cittadini
Essere cittadini italiani	Saper distinguere i diritti da esercitare e i doveri da assolvere, quali previsti dalla Costituzione Italiana	Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri indicati nella Costituzione Italiana
Essere cittadini europei	Conoscere le istituzioni europee e le funzioni da esse svolte	Riconoscere gli ambiti ed i limiti delle funzioni svolte dalle istituzioni europee
Principi generali di economia	Conoscere le funzioni della produzione, del consumo e del risparmio	Cogliere le interdipendenze tra i vari soggetti economici
Lo sviluppo sostenibile	Conoscere gli obiettivi di Agenda 2030	Saper comprendere il significato del concetto di sviluppo sostenibile
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali; Lettura e commento dei libri di testo e di altri documenti di interesse; Cooperative learning; Lavagna e/o LIM; Piattaforme multimediali.	Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Prodotti multimediali 	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Scienze Motorie		Classe V . Sez D indirizzo SCIENZE UMANE
Docente: Buonopane Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Percezione del se' e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Conoscenza e coscienza del corpo :</p> <p>Apparati del corpo umano</p> <p>Capacità motorie e allenamento :</p>	<p>. Sport di squadra e regole:</p> <p>La pallavolo, teoria e pratica</p> <p>Sitting volley (sport inclusivo)</p> <p>Il Badminton</p> <p>Il tennis tavolo</p> <p>Scacchi</p> <p>Cenni di storia dello sport</p> <p>Le Olimpiadi (antiche,</p>	<p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <p>. La traumatologia sportiva</p> <p>Sicurezza e tecniche di primo soccorso</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>

L'apprendimento motorio e la coordinazione Il linguaggio corporeo come modalità espressivo comunicativa	moderne, invernali) Le Paralimpiadi	L' Orienteering
Conoscere la carta del fair play	Applicare il decalogo del fair play rispettando le regole	Il fair play come stile di vita
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina – LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez D Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane
Docente: Laura Picariello		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B1+ /B2. The First and Second Generation of Romantic Poets The Victorian Age The Modern Age	- conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B1+ / B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; - comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici; - comprendere un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;	Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. Essere in grado di parlare in pubblico.

	<p>- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;</p> <p>- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</p>	
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 15% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 15% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 15% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: SCIENZE UMANE E SOCIALI		Classe: V Sez.: D Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Docente: ANTONELLA PERNA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 : Il cambiamento educativo e socio-culturale</p> <p>ANTROPOLOGIA Nuovi scenari dell'antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Oltre le culture e i luoghi Locale e globale Il lavoro dell'antropologo post moderno <p>Nuove identità</p> <ul style="list-style-type: none"> M. Augè: i nonluoghi Le città mondo <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'attivismo anglo-americano Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill J. Dewey e il pragmatismo americano <p>SOCIOLOGIA La socializzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializzazione primaria e secondaria Socializzazione formale e informale Le agenzie di socializzazione: famiglia, scuola, gruppo dei pari, mass media <p>Il sistema sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Che cos'è un sistema sociale Status e ruolo Le norme sociali <p>La stratificazione sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Stratificazione e mobilità sociale Classi e ceti sociali La disuguaglianza Teorie e fattori del mutamento sociale Devianza e controllo sociale <p>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 : L'individuo e la società nella cultura contemporanea</p> <p>ANTROPOLOGIA Economia,</p>	<p>Riconoscere i modelli educativi del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> Scuole Nuove Dewey e attivismo statunitense Attivismo italiano Attivismo europeo attivismo cattolico, marxista e idealistico pedagogia psicoanalitica, comportamentista e strutturalista <p>Analizzare i temi attuali della pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti epistemologici internalizzazione dei sistemi educativi educazione permanente sistema formativo integrato uso dei mass-media in educazione educazione ai diritti umani e svantaggio educativo educazione interculturale disabilità e bisogni educativi speciali <p>Conoscere i caratteri portanti dell'antropologia dei media e della comunicazione</p> <p>Distinguere i concetti sociologici di norma e istituzione</p> <p>Riconoscere le principali teorie sulla devianza e sul controllo sociale</p> <p>Cogliere la stratificazione come elemento cruciale della società e dell'esperienza sociale</p> <p>Individuare i tratti dello sviluppo del welfare state</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in dimensione sincronica. Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo. Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare le principali teorie interpretative dell'antropologia culturale. - Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi. Comprendere le dinamiche proprie della

<p>“liquidità”</p> <p>PEDAGOGIA L’attivismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità • Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica • Mario Lodi: la il metodo pedagogico di un grande maestro italiano a cento anni della sua nascita (1922-2022) <p>L’attivismo europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovide Decroly e i centri di interesse • Edouard Claparède e la “Scuola su misura” • Roger Cousinet e la cooperazione scolastica • Célestin Freinet e la scuola del fare • Ferrier <p>SOCIOLOGIA Comunicazione e società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento verbale • Il comportamento non verbale • Il contesto della comunicazione <p>Mass media e società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mass media nella storia • Media, mass media e new media • “Apocalittici” e “Integrati” <p>Le società totalitarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il totalitarismo sovietico • Il fascismo Italiano • La Germania nazista • I totalitarismi per Hannah Arendt <p><u>UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 3 : Globalizzazione e multiculturalismo</u></p> <p><u>PEDAGOGIA</u></p> <p>Spiritualismo e idealismo Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La riforma Gentile • Giuseppe Lombardo Radice e il concetto di “scuola serena” <p>Pedagogie cattoliche</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Maritain e la formazione integrale • Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana <p>La pedagogia della cura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danilo Dolci • Carl Rogers • Paulo Freire 		<p>realta sociale e sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico – sociali nelle loro molteplici dimensioni.</p>
---	--	--

Politica e pedagogia

- Makarenko e il “collettivo”
- Gramsci

SOCIOLOGIA

- Che cos'è la globalizzazione
- L'economia globalizzata
- Internazionalizzazione e politica nazionale
- Globalizzazione e consumismo
- Il punto di vista critico della scuola di Francoforte

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.

4 : Educare nella società globale

ANTROPOLOGIA

- Antropologia dei media e televisione
- Antropologia delle comunità online
- Il cyberspazio

PEDAGOGIA

La psicopedagogia in Europa

- S. Freud e l'importanza dell'infanzia: le fasi di sviluppo della libido e pedagogia
- J. Piaget e lo sviluppo cognitivo
- L. Vigotskij e il contesto storico-culturale: la Zona di Sviluppo Prossimale
- B. Bettelheim e il mondo della fiaba

La Psicopedagogia negli stati uniti

- Skinner e l'istruzione programmata
- Bruner e la didattica

SOCIOLOGIA

- La legge Basaglia 180/1978

Welfare: caratteri generali

- Che cos'è il Welfare-Le origini del Welfare
- Lo stato sociale in Italia
- Forme di Welfare
- La crisi del Welfare

Le politiche sociali

- Previdenza e assistenza
- Salute e assistenza sanitaria
- L'istruzione
- La normativa scolastica
- Dall'esclusione all'inclusione: normative di riferimento

Il terzo settore

- Il privato sociale

ARGOMENTI DI ED. CIVICA <ul style="list-style-type: none"> • ART. 3,9,21,33,34 della Costituzione • Legge Basaglia • Normativa scolastica: dalla separazione all'inclusione • I diritti dell'infanzia • Cyberbullismo 		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10% Discreto 50% Buono 40% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10% Discreto 50% Buono 40% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10% Discreto 50% Buono 40% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove aperte Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Lingua e cultura latina		Classe V Sez D Indirizzo Scienze Umane	
Docente: Rita Mola			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità		Competenze
<p>Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia. Fedro – Plinio il Vecchio – Seneca</p> <p>Sulle tracce di Virgilio: l'epica da Tiberio ai Flavi. Lucano – Stazio – Valerio Flacco – Silio Italico</p> <p>Il Satyricon di Petronio</p> <p>La Satira e l'epigramma. Persio, Giovenale, e Marziale</p> <p>Il grande maestro di retorica: Quintiliano</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale ha avuto sugli autori e sulle loro opere.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più significativi.</p> <p>Lettura autonoma e analisi dei testi latini.</p>		<p>Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, le particolarità e lo stile di appartenenza.</p> <p>Individuare attraverso i testi le peculiarità della civiltà latina.</p> <p>Capacità di attualizzazione dei temi e collegamento delle opere con la cultura italiana ed europea.</p>

Il secondo secolo: il principato per adozione. Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio La letteratura Cristiana		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 37% Discreto 56% Buono 7% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 37% Discreto 56% Buono 7% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 37% Discreto 56% Buono 7% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: Lingua e letteratura italiana.		Classe V Sez. D Indirizzo Liceo scienze umane
Docente: Romei Teresa		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Leopardi, il primo dei moderni Naturalismo - Verismo Simbolismo- Avanguardie Modernità e contemporaneità Il Paradiso di Dante	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi

		Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente : 0% Sufficiente : 10% Discreto: 30% Buono : 40% Ottimo: 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente : 0% Sufficiente : 10% Discreto: 30% Buono : 40% Ottimo: 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente : 0% Sufficiente : 10% Discreto: 30% Buono : 40% Ottimo: 20%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Debate Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: Scienze Naturali		Classe: V Sez.: D Indirizzo: Liceo Scienze Umane	
Docente: Rocco Dell'Osso			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
- Introduzione alla chimica Organica; - Le biomolecole: struttura e funzioni; - Dal DNA all'ingegneria genetica: - Le applicazioni dell'ingegneria genetica; - L'interno della terra, la deriva dei continenti e la tettonica a zolle; - Combustibili fossili, fissione e fusione nucleare; - Fotosintesi e respirazione cellulare.	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Riconoscere e stabilire relazioni Elaborare generalizzazioni Formulare ipotesi in base ai dati forniti Trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti Conoscere punti di forza e limiti dei modelli scientifici Applicare le conoscenze alla vita reale Formarsi un'opinione fondata	
Argomenti di educazione civica (se svolti nella propria disciplina)			
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 6% Discreto 38% Buono 50% Ottimo 6%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 6% Discreto 38% Buono 50% Ottimo 6%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 6% Discreto 38% Buono 50% Ottimo 6%	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	

Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
--	---	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina FISICA		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane			
Docente: Prof. Picariello Marco					
Conoscenze/ Contenuti		Abilità		Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carica elettrica. ➤ Conducibilità elettrica. ➤ Forza elettrica, campo elettrico. ➤ Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale. ➤ Capacità elettrica. ➤ Corrente elettrica; resistori. ➤ Collegamento in serie e parallelo. ➤ Magnetismo ed elettromagnetismo. ➤ Energia e potenza elettrica; effetto Joule. ➤ Teoria della Relatività ristretta e generale (elementi). ➤ Elementi di Fisica quantistica. ➤ Elementi di Fisica nucleare. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. ➤ Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). ➤ Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. ➤ Cogliere le relazioni tra causa (magnete) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura magnetica. ➤ Cogliere gli aspetti fondamentali dell'onda quale veicolo energetico ed informativo. ➤ Imparare ad approfondire le tematiche consultando riferimenti autorevoli dal punto di vista della ricerca. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Analizzare e interpretare fenomeni elettrici e magnetici di vario tipo. ➤ Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ➤ Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. ➤ Utilizzare e produrre testi multimediali. 	
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 38% Buono 12% Ottimo		Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 38% Buono 12% Ottimo		Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 38% Buono 12% Ottimo	
Metodologie/Strumenti		Verifiche		Valutazione	
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time		Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà 		Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti	

Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Prodotti multimediali Compiti autentici	
---	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina MATEMATICA		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane	
Docente: Prof. Picariello Marco			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni e le loro proprietà. Funzioni continue, dominio, intersezioni con gli assi, positività. Limiti di funzione: Calcolo, limiti notevoli, continuità delle funzioni e proprietà delle funzioni continue. Derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale, ricerca dei punti estremanti di una funzione, problemi di massimo e minimo assoluto, studio di funzione. Grafico di funzioni polinomiali fratte. Dati e previsioni: Calcolo combinatorio, cenni sul calcolo delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i rudimenti del calcolo differenziale e sa interpretare graficamente i risultati. Ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità e la derivabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva). Sa analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni. Ha assimilato il concetto di velocità di variazione di un fenomeno. Sa utilizzare semplici formule e metodi per il calcolo della probabilità di un evento nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). Padroneggiare le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali. 	
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 6% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 19% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 6% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 19% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 6% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 19% Ottimo	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali <ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina RELIGIONE		Classe V Sez. D Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE			
Docente: DELLO BUONO ADA GIUSEPPINA					
Conoscenze/ Contenuti		Abilità			
		Competenze			
<p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <p>Conoscere le risposte essenziali che danno le religioni sui vari temi trattati</p>		<p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>		<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità</p> <p>Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso e saper approfondire alcune tematiche religiose di attualità, in modo comparativo</p> <p>Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità</p>	
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 15% Ottimo 85%</p>		<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 15% Ottimo 85%</p>		<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 15% Ottimo 85%</p>	
Metodologie/Strumenti		Verifiche		Valutazione	

Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
--	---	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 “La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici”)

L'I.I.S.S. “Rinaldo d'Aquino” in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con docenti, compagni e personale scolastico. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. Comportamento con i referenti aziendali del percorso PCTO ⁽¹⁾	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
		Nessuno o sporadici ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 3 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 5 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 0 fino a 8)	5

Partecipazione e alla vita della comunità scolastica	<ul style="list-style-type: none"> Ritardi, tenendo conto delle eventuali deroghe Ingressi alla II ora Uscite anticipate 	Alcuni ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 4 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 8 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 9 fino a 12)	4	
		Numerosi ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 6 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 10 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 13 fino a 16)	3	
		Frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 17 fino a 32)	2	
		Abituali ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (più di 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o più di 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente più di 32)	1	
	Frequenza delle lezioni	<ul style="list-style-type: none"> Nello scrutinio finale si tiene conto delle ore di assenza ⁽³⁾ effettuate in tutto l'anno scolastico, tenendo conto delle eventuali deroghe 	Frequenta con assiduità le lezioni Percentuale ore assenze $\leq 5\%$	5
			Frequenta con regolarità le lezioni $5\% < \text{Percentuale ore assenze} \leq 10\%$	4
			Frequenta con irregolarità le lezioni $10\% < \text{Percentuale ore assenze} \leq 15\%$	3
			Frequenta con discontinuità le lezioni $15\% < \text{Percentuale ore assenze} \leq 20\%$	2
			Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni $20\% < \text{Percentuale ore assenze} \leq 25\%$	1
	Partecipazione alle attività curriculari	<ul style="list-style-type: none"> Media dei voti, escluso il voto di comportamento 	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe (media voti $> 8,5$ senza debiti scolastici)	5
			Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità ($7,5 < \text{media voti} \leq 8,5$ senza debiti scolastici)	4
			Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e/o attuando assenze funzionali	3

• Debiti scolastici	(6 < media voti ≤ 7,5 e al massimo 1 debito scolastico)	
	Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline (con più di un debito scolastico a prescindere dalla media dei voti)	2
	Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni (media voti < 6 con più di un debito scolastico)	1

<p>Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO ⁽¹⁾</p> <p>• Note disciplinari ⁽⁴⁾: nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note disciplinari riportate nel corso dell'anno scolastico</p> <p>• Note generiche ⁽⁵⁾: nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note generiche riportate nel corso dell'anno scolastico</p>	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna nota disciplinare/generica sia nel primo che nel secondo periodo di valutazione.	5
	Occasionalmente non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali.	4
	A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali.	3
	Viola spesso il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali.	2

		<p>Viola di continuo il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Ha riportato un numero di note generiche superiore a 6 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha riportato un numero di note disciplinari superiore a 3 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente minori o uguali a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).</p>	1
--	--	---	---

NOTE:

- 1) La voce **PCTO** deve essere considerata solo per gli allievi del triennio
- 2) Procedura per ricavare il **numero di ritardi/ingressi posticipati/uscite anticipate** sul registro elettronico Argo: “didattica” – “scheda alunno/classe” – scelta classe
- 3) Procedura per ricavare la **percentuale di ore di assenza** su Argo: “didattica” – “scheda alunno/classe” – scelta classe – “riepiloghi giornale di classe” – dal menu a tendina “prospetto assenze”
- 4) **Note disciplinari:** Per segnalare comportamenti inadeguati da parte degli alunni (es. usare il cellulare non per fini didattici, disturbare la lezione, usare un linguaggio inappropriato, trattenersi fuori dall’aula per un tempo prolungato, comportarsi in maniera irrispettosa o usare un linguaggio offensivo nei confronti dei compagni/docenti/personale scolastico, comportarsi in maniera violenta e litigiosa, divulgare attraverso strumenti elettronici video/foto effettuati nei locali dell’Istituto senza il consenso delle persone interessate, danneggiare gli ambienti scolastici, ecc..)
- 5) **Note generiche:** Per segnalare comportamenti inadempienti da parte degli alunni (es. alunno sprovvisto di materiale didattico, alunno che si sottrae alle interrogazioni, assenze ripetute non giustificate, compiti a casa non svolti, ecc..)

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

COLONNA A	COLONNA B
PUNTEGGIO	VOTO DI CONDOTTA
da 24 a 25	10
da 21 a 23	9
da 18 a 20	8
da 13 a 17	7
da 8 a 12	6
da 5 a 7	5 (cfr nota)

INDICAZIONI PCTO⁽¹⁾

Le assenze degli studenti durante il percorso PCTO saranno considerate in percentuale solo per le ore di attività pomeridiane. Esse andranno a determinare una eventuale variazione di punteggio in seguito a specifiche segnalazioni da parte del Docente Tutor e, di conseguenza, incideranno sul voto di condotta secondo il seguente schema:

Percentuale assenze PCTO sul monte ore	Decurtazione punteggio dalla colonna A
Max 10%	Pt.0
10,1% - 15%	Pt.1
15,1% - 20%	Pt.2
20,1% - 25%	Pt.3

In ogni caso, la decurtazione dei punti non può determinare una valutazione in condotta inferiore a 6.

TOTALE: ____/25

VOTO DI COMPORTAMENTO ____/10

NOTE

Il voto di comportamento uguale a 5 sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che abbiano comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile;
2. successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti

cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale (art. 4 D.M. 5/2009)

8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe in base all'art.15 D.lgs. n.62/2017 che è stato rimodulato nel tempo.

La tabella di cui all'allegato A stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il terzo e il quarto anno di corso il credito sulla media dei voti viene calcolato soltanto se tutte le valutazioni risultano non inferiori a 6, mentre **per il quinto anno** viene calcolato il credito anche in presenza di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline. Non si procede all'attribuzione del credito scolastico in assenza di promozione alla classe successiva (art.13 D.lgs. n.62/2017)

Il Consiglio di Classe assegna i crediti scolastici previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno. A tal fine **calcola la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza.**

*“Analogamente i docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, **nell'ambito della fascia**, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento”.* (O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

1. **I punteggi finali con parte decimale maggiore o uguale a 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione.**
2. **I punteggi finali con parte decimale minore di 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda; in questo caso si potrà attribuire l'estremo massimo della banda solo in presenza congiunta delle seguenti condizioni:**

- avere nel comportamento un voto pari almeno ad otto
- per media con parte decimale > 20 e ≤ 49** avere 1 attestato di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:
- oppure
- per media con parte decimale ≤ 20** avere 2 attestati di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:

Elenco attività
<ul style="list-style-type: none">• superamento della fase provinciale delle olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Informatica• classificazione tra i primi tre posti di concorsi letterari, tecnici, musicali, sportivi di livello almeno provinciale• superamento della prima fase del Campionato Nazionale delle Lingue• superamento della fase provinciale nell'ambito dell'attività sportiva scolastica• certificazione EIPASS/AUTOCAD

- Si precisa che il C.d.C. terrà conto al massimo di 2 attestati conseguiti entro il 30 maggio dell'anno scolastico in corso e riferibili alle sole attività extracurricolari previste nel PTOF e svolte a scuola.

- **Si precisa che tutte le altre attività progettuali previste nel PTOF e non indicate nel suddetto elenco concorrono a migliorare le competenze disciplinari.**
- **Per la media = 6 si attribuisce sempre il minimo della banda.**
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in una o due discipline, si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti (massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e minimo della banda per media con parte decimale < 50).**

- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda.**

- **Agli studenti ammessi all'Esame di Stato in presenza di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti (massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e minimo della banda per media con parte decimale < 50), salvo diverse indicazioni provenienti da ordinanze ministeriali.**

- **In nessun caso è consentito il salto di fascia di merito**

9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Relativamente alle prove scritte sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta (2/3 ore).

La simulazione del colloquio, effettuata in data 7/05/2024, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.55 del 22/03/2024.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria / sorteggio; dopo aver proposto il materiale spunto, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere al Candidato un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Nota n. 33701 del 12 ottobre 2023 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- Decreto ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Nota n. 7557 del 22 febbraio 2024 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente.
- O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 – su organizzazione modalità di svolgimento dell'esame di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

II CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e letteratura italiana Romei Teresa	Romei Teresa
Lingua e cultura latina	Mola Rita
Lingua e letteratura inglese	Picariello Laura
Filosofia e storia	Romano Mariagrazia
Matematica e fisica	Picariello Marco

Storia dell'arte	Capozzi Paola
Scienze Umane e sociali	Perna Antonella
Scienze motorie	Buonopane Maria
Scienze naturali	Dell'Osso Rocco
Ed. civica	Laudato Domenico
Religione	Dello Buono Ada Giuseppina

Montella, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico

(*prof.ssa Emilia Strollo*)

ALLEGATI

Allegato 1

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	<input type="checkbox"/> Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	<input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3

2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p.			
1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	☐ Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	☐ Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	– Piena e rigorosa – Completa – Sostanziale – Generica – Confusa	10 8 6 4 3
INDICATORE 6 max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	☐ Individuazione e analisi degli elementi del testo	– Competenti – Esaustive – Appropriate – Parziali – Errate	10 8 6 4 3
INDICATORE 7 max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	☐ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	– Precisa e originale – Pertinente – Accettabile – Incompleta – Vaga	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa	10
		– Coerente	9
		– Accettabile	7
		– Approssimativa	5
		– Incoerente	3
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito	10
		– Completo	9
		– Accettabile	7
		– Parziale	5
		– Lacunoso	3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci	10
		– Pertinenti	9
		– Adeguati	7
		– Approssimativi	5
		– Inappropriati	3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	– Accurate	10
		– Corrette	9
		– Discrete	7
		– Parziali	5
		– Errate	3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi	10
		– Esaustivi	9
		– Pertinenti	7
		– Parziali	5
		– Scarsi	3
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico	10
		– Autonomo e pertinente	9
		– Corretto e chiaro	7
		– Superficiale e parziale	5
		– Assente o travisato	3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	☐ Decodifica dei testi	– Rigorosa	15
		– Puntuale	12
		– Corretta	9
		– Parziale	6
		– Generica	3
INDICATORE 5 max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	☐ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	– Persuasivi ed efficaci	15
		– Articolati	12
		– Adeguati	9
		– Generici	6
		– Confusi	3

INDICATORE 6 max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	☐ Confronto e contestualizzazione	- Competenti	10
		- Esaustivi	8
		- Appropriati	6
		- Parziali	4
		- Errati	3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	- Rigorosa	10
		- Coerente	9
- Accettabile		7	
- Approssimativa		5	
- Incoerente		3	
	☐ Sviluppo dei contenuti	- Approfondito	10
		- Completo	9
- Accettabile		7	
- Parziale		5	
- Lacunoso		3	
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- Efficaci	10
		- Pertinenti	9
- Adeguati		7	
- Approssimativi		5	
- Inappropriati		3	
	☐ Strutturazione e del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	- Accurate	10
		- Corrette	9
- Discrete		7	
- Parziali		5	
- Errate		3	
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	- Significativi	10
		- Esaustivi	9
- Pertinenti		7	
- Parziali		5	
- Scarsi		3	
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	- Originale e critico	10
		- Autonomo e pertinente	9
		- Corretto e chiaro	7
		- Superficiale e parziale	5
		- Assente o travisato	3

			Punteggio Parte generale	/60
INDICATORE 4 max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<input type="checkbox"/> Impostazione dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> - Rigorosa - Puntuale - Corretta - Parziale - Generica 	<ul style="list-style-type: none"> 10 8 6 4 3 	
INDICATORE 5 max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<input type="checkbox"/> Argomentazioni ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Persuasive e chiare - Articolate e corrette - Adeguate - Generiche e approssimative - Confuse e incerte 	<ul style="list-style-type: none"> 15 12 9 6 3 	
INDICATORE 6 max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenti - Esaustivi - Appropriati - Parziali - Errati 	<ul style="list-style-type: none"> 15 12 9 6 3 	
			Punteggio Specifico per Tipologia	/40
			Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia	/100
			Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5	/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

Allegato 2

Griglia di valutazione seconda prova scritta

TIPOLOGIA: risposta a due quesiti su tematiche inerenti i diversi ambiti delle Scienze Umane, a partire dalla lettura di due documenti.

Indicatori coerenti con l'obiettivo	livelli	Tema punt.	Q.1 punt.	Q.2 punt.
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
Comprendere	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5

Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	1	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva;	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
Punteggio Parziale				
Punteggio medio parziale				
Punteggio medio finale				

Allegato 3

Griglia di valutazione del Colloquio - Allegato A all'O.M. 55/2024

La Commissione assegna fino a un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	

diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I I I	Ha acquisito i contenuti e li utilizza in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e in modo corretto.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza e in modo corretto.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1
	I I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo sostanzialmente adeguato	1.50-2.50
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline	3-3.50
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	I I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Sì esprime in modo scorretto e ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	I I I	Sì esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	I I I	Sì esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	I V	Sì esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Sì esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	I I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50

Punteggio totale dellaprova	
------------------------------------	--